

NICOLAS COSTANTINOU

Ο πιανίστας Νικόλας Κωσταντίνου έχει τη χάρη να εντυπωσιάζει το κοινό του με τις τολμηρές επιλογές παραδοσιακού και μοντέρνου ρεπερτορίου, καθώς και την ικανότητά του να εμφανίζεται με ασυνήθιστα μουσικά σχήματα. Έχει επαινεθεί από κριτικούς μουσικής ως «... καλλιτέχνης με βαθύτατα αισθήματα, ο οποίος είναι ικανός να ερμηνεύει μουσική με ολόκληρη την ψυχή και το είναι του...» και οι ερμηνείες του έχουν χαρακτηριστεί ως «κολοσσαίες» και «δραματουργικά πλούσιες».

Έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Αυστρία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ελβετία, την Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, την Κύπρο, την Ουγγαρία, την Πορτογαλία, τη Τουρκία και τη Φιλανδία και συχνά φιλοξενείται στο Wigmore Hall (Λονδίνο), στο Musikverein (Βιέννη), Beethoven-Haus (Βόννη) και στη Μουσική Ακαδημία Ferenc Liszt (Βουδαπέστη). Ο Νικόλας εμφανίζεται σε διεθνή Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, όπως το Κυημο, το Oulunsalo Soi (Φιλανδία), το Gödöllő (Ουγγαρία), το Ledra Music Soloists και τα Κύπρια (Κύπρος), καθώς και στο περίφημο Wigmore Hall του Λονδίνου ως σολίστας. Έχει εμφανιστεί με τη Philharmonia Orchestra, την Ρωσική Φιλαρμονική Ορχήστρα Δωματίου Αγ. Πετρούπολης, την Ορχήστρα Κονσέρτου Βουδαπέστης, την Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου Failoni και τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, με μαέστρους όπως τον Konrad von Abel, το Juri Gilbo, το Νότη Γεωργίου, το Σπύρο Πίσυνο, τον Άγη Ιωαννίδη, τον Ervin Acél και τον Maciej Zoltowski. Συνεργάστηκε επίσης με καταξιωμένους καλλιτέχνες, όπως τον Gustav Rivinius, τον Erkki Rautio, τον David Cohen, τον Péter Somodari, τον Vilmos Szabadi, τον Tytus Miecznikowski, τον Gábor Varga, τον Francesco Quaranta, τον Wolfgang Schroeder, τη Μαργαρίτα Ηλία, τον Κύρο Πατσαλίδη, την Chloë Hanslip, και τον Kazuhiro Tagaki, καθώς και με τα κουαρτέτα εγχόρδων Meta4 και Akadémia. Παράλληλα, ο Νικόλας παρουσιάζει συχνά έργα Κυπρίων συνθετών στην Κύπρο και στο εξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων και πρώτων παγκόσμιων παρουσιάσεων.

Ο Νικόλας Κωσταντίνου είναι απόφοιτος της Ελληνικής Μουσικής Ακαδημίας, της Μουσικής Ακαδημίας Ferenc Liszt στο Szeged, του Πανεπιστημίου Μουσικής Ferenc Liszt στη Βουδαπέστη, του Ινστιτούτου Μουσικής στο Cleveland του Οχάιο, καθώς και του Βασιλικού Κολλεγίου Μουσικής του Λονδίνου, και είναι κάτοχος των τίτλων Mmus, και PhD. Η διδακτορική του μελέτη έχει τίτλο *Η Μουσική Δωματίου του Ernő Dohnányi; Παράδοση, Καινοτομία και Ουγγρική ταυτότητα*.

Έχει δουλέψει με τη Márta Gulyás, τον Dr. Daniel Shapiro, το Sándor Falvai, το Ferenc Kerek, την Τάνια Οικονόμου και τη Βάντα Οικονόμου-Κωσταντίνου. Εργάστηκε επίσης με το Ντμίτρι Μπασκίροφ, το Νικόλα Οικονόμου, το Vadim Suchanov, το Ferenc Rados μεταξύ άλλων. Μαθητές του έχουν κερδίσει βραβεία σε διεθνής διαγωνισμούς πιάνο και μουσικής δωματίου, και έχουν γίνει δεκτοί σε αναγνωρισμένες σχολές στο εξωτερικό όπως την Ανώτατη Μουσική Σχολή «Βασίλισσα Σοφία» της Μαδρίτης και το Κονσερβατοριό Νέας Αγγλίας στη Βοστώνη των ΗΠΑ. Ο Δρας. Κωσταντίνου έχει επαινεθεί για την διδακτική του προσφορά από επώνυμους του χώρου. Επί του παρόντος ζει και διδάσκει στην Λευκωσία, και διδάσκει πιάνο στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και στο Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας.

«Ο Νικόλας Κωσταντίνου έδωσε μια άφογη ερμηνεία της συχνά προσηνής σονάτας K. 333 του Μότσαρτ στις 22 Ιουλίου, με όλες τις διακυμάνσεις του τέμπο να ακούγονται φυσικές. Το Αντάντε τραγουδούσε συνεχώς καθώς το αρκετά εξωστρεφές φινάλε περιείχε στιγμές πάθους. Τη Σονάτα ακολούθησε μια ηρωική ανταπόκριση στην αυθεντικότητα και εκφραστική δύναμη της Φαντασίας σε φα ελάσσονα του Σοπέν. Ο Κωσταντίνου έδειξε επίσης να κατανοεί επίσης την ελευθερία, τη μεγαλοπρέπεια και τη μοιραία εξέλιξη του έργου αυτού. ...»

Max Harrison

Musical Opinion – Σεπτέμβρης-Οκτώβρης 2009

«[Ο Κωσταντίνου] άρχισε τη συναυλία του με τη δεύτερη Παρτίτα, BWV 826 του Bach, μία αξιόλογα καθαρή και ενεργητική ερμηνεία, συνεχίζοντας με το δεύτερο βιβλίο *Εικόνες* του Debussy, στο οποίο ο έμφυτος ιμπρεσιονισμός ήταν στο επίκεντρο της ερμηνείας, ιδιαίτερα στην τελική κίνηση 'Χρυσόψαρο'».

Robert Matthew-Walker

MUSICAL OPINION – Απρίλης-Μάης 2005

«Ο Κωσταντίνου πέτυχε να δείξει τον εαυτό του ως ένας μουσικός με βαθιά αισθήματα που μπορεί να ερμηνεύσει με ολόκληρο το είναι και την ψυχή του».

Hanna Laulajainen

KALEVA - 4 Αυγούστου 2003

«Ακούγοντας εκτελέσεις του Νικόλα Κωσταντίνου ομολογώ ότι βρέθηκα μπροστά σε κολοσσαίες ερμηνείες».

Δημήτρη Νικολάου

Συνθέτης – 02 Ιανουαρίου 2002

NICOLAS COSTANTINOU

21 MARATHONOS STR. - CY - 2413 LEFKOSIA

MOBILE: +357 99 351362

email: nicolas@costantinou.com

website: <http://www.costantinou.com>