



COURTE BIOGRAPHIE

Artiste Steinway, Nicolas Costantinou est reconnu pour sa sélection audacieuse de répertoire, ancien et contemporain, ainsi que pour sa capacité à collaborer avec des ensembles instrumentaux remarquables. Les critiques l'ont salué comme « ...un artiste d'émotions profondes, capable d'interpréter la musique avec tout son être et son âme... » (Kaleva), et ses interprétations ont été décrites comme « colossales » et « dramatiques » (D. Nicolau).

Il a donné de nombreux concerts en Europe et aux États-Unis, se produisant dans des salles prestigieuses telles que la Wigmore Hall, le Brahms-Saal du Musikverein à Vienne, le Beethoven-Haus à Bonn et la Grande Salle de l'Académie de Musique Franz Liszt à Budapest. Il a été invité à participer à des festivals internationaux à travers l'Europe, notamment le Kuhmo Chamber Music Festival, le Oulunsalo Soi Music Festival (Finlande), le Gödöllő Chamber Music Festival (Hongrie), le Ledra Music Soloists International Chamber Music Festival et le Festival Kypria (Chypre). Il s'est produit aux côtés de la Philharmonia Orchestra, de la Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, de la Budapest Concert Orchestra, de la Failoni Chamber Orchestra et de la Cyprus Symphony Orchestra, sous la direction de chefs tels que Konrad von Abel, Juri Gilbo, Esa Heikkilä, Notis Georgiou, Spiros Pisinis, Maciej Zoltowski et Ayis Ioannides.

Nicolas a enregistré cinq albums variés pour le label Odradek, couvrant la musique de la période classique au XXI^e siècle, allant du répertoire solo aux collaborations de musique de chambre avec divers instrumentistes.

Il aime collaborer avec un large éventail d'instrumentistes et de chanteurs, souvent avec des musiciens de renommée internationale tels que Vilmos Szabadi, Chloë Hanslip, Simos Papanas, Kazuhiro Tagaki, Máté Szűcs, Gustav Rivinius, Erkki Rautio, David Cohen, Péter Somodari, Tytus Miecznikowski, János Bálint, Gábor Varga, ainsi que les quatuors à cordes Meta4 et Akadémia. Sa passion pour le Lied l'a amené à collaborer avec des chanteurs tels que Margarita Elia, Zoe Nicolaidou, Theodora Raftis, Elli Aloneftou et Christian Zenker.

Nicolas Costantinou est diplômé de l'Académie de Musique Franz Liszt à Szeged et de l'Académie de Musique Franz Liszt à Budapest. Il détient un Master of Music in Performance du Cleveland Institute of Music (USA) et a obtenu un Doctorat (PhD) au Royal College of Music de Londres avec une thèse intitulée « La musique de chambre d'Ernő Dohnányi : Tradition, Innovation et 'Hungarianness' ». Il a étudié avec Edna Golandsky, Márta Gulyás, Daniel Shapiro, Sándor Falvai et Ferenc Kerek et a participé à des masterclasses avec des pianistes renommés tels que Dmitri Bashkirov, Nicolas Economou, Vadim Suchanov et Ferenc Rádos.

En tant qu'instructeur certifié de l'Approche Taubman pour le piano, Nicolas Costantinou s'engage également à promouvoir une technique pianistique saine et efficace et à encourager les jeunes talents musicaux dans son pays. Plusieurs de ses élèves ont remporté des prix lors de concours internationaux de piano et ont été admis dans des conservatoires et universités prestigieux.