



## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Νικόλας Κωσταντίνου, ο οποίος έχει τιμηθεί με τον τίτλο Steinway-Artist, έχει την ικανότητα να εντυπωσιάζει το κοινό, τόσο με τις τολμηρές επιλογές του από το παραδοσιακό και το μοντέρνο ρεπερτόριο, όσο και με τις εμφανίσεις του με ασυνήθιστα μουσικά σχήματα. Έχει επαινεθεί από κριτικούς μουσικής ως «... καλλιτέχνης με βαθύτατα συναισθήματα, ο οποίος είναι ικανός να ερμηνεύει μουσική με ολόκληρη την ψυχή και το είναι του ...» (Kaleva) και οι ερμηνείες του έχουν χαρακτηριστεί ως «κολοσσιαίες» και «δραματικές» (D. Nicolau).

Έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Ευρώπη και τις Η.Π.Α., εμφανιζόμενος σε διακεκριμένες αίθουσες όπως η Wigmore Hall, η Brahms-Saal του Musikverein στη Βιέννη, το Beethoven-Haus στη Βόννη και η Μεγάλη Αίθουσα της Ακαδημίας Μουσικής Franz Liszt στη Βουδαπέστη. Έχει προσκληθεί σε διεθνή φεστιβάλ σε όλη την Ευρώπη, όπως το Kuhmo Chamber Music Festival, το Oulunsalo Soi Music Festival (Φινλανδία), το Gödöllő Chamber Music Festival (Ουγγαρία), το Ledra Music Soloists International Chamber Music Festival και το Φεστιβάλ Κυπρία (Κύπρος). Έχει εμφανιστεί με την Philharmonia Orchestra, τη Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, την Budapest Concert Orchestra, τη Failoni Chamber Orchestra και τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως οι Konrad von Abel, Juri Gilbo, Esa Heikkilä, Νότης Γεωργίου, Σπύρος Πίσυρος, Maciej Zoltowski και Άγις Ιωαννίδης.

Ο Νικόλας έχει ηχογραφήσει πέντε διαφορετικά άλμπουμ για τη δισκογραφική Odradek, με μουσική από την Κλασική περίοδο έως τον 21ο αιώνα, καλύπτοντας τόσο σόλο ρεπερτόριο όσο και συνεργασίες μουσικής δωματίου με διάφορους σολίστες.

Απολαμβάνει τη συνεργασία με διάφορους μουσικούς και τραγουδιστές, συχνά με διεθνώς αναγνωρισμένους όπως οι Vilmos Szabadi, Chloë Hanslip, Simos Papanas, Kazuhiro Tagaki, Máté Szűcs, Gustav Rivinius, Erkki Rautio, David Cohen, Péter Somodari, Tytus Miecznikowski, János Bálint, Gábor Varga, καθώς και τα κουαρτέτα Meta4 και Akadémia. Το πάθος του για το λόγιο τραγούδι τον έχει φέρει σε συνεργασία με τραγουδιστές όπως οι Μαργαρίτα Ηλία, Ζήη Νικολαΐδου, Θεοδώρα Ράφτη, Έλλη Αλωνεύτου και Christian Zenker.

Ο Νικόλας Κωσταντίνου αποφοίτησε από την Ακαδημία Μουσικής Franz Liszt στο Σέγκεντ και τη Ακαδημία μουσικής Liszt Ferenc στη Βουδαπέστη και κατέχει Master of Music in Performance από το Ινστιτούτο Μουσικής στο Κλίβλαντ (Η.Π.Α.). Έλαβε διδακτορικό (PhD) από το Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου με θέμα «Η Μουσική Δωματίου του Ερνό Δορνάγι: Παράδοση, Καινοτομία και 'Ουγγαρικήτητα'». Μελέτησε με τους Edna Golandsky, Márta Gulyás, Daniel Shapiro, Sándor Falvai και Ferenc Kerek και συμμετείχε σε masterclasses με σπουδαίους πιανίστες όπως οι Dmitri Bashkiron, Nicolas Economou, Vadim Suchanov και Ferenc Rados.

Ως πιστοποιημένος δάσκαλος της Προσέγγισης Taubman για το πιάνο, ο Νικόλας Κωσταντίνου δεσμεύεται επίσης στη διατήρηση υγιούς και αποδοτικής τεχνικής πιάνου και στην προώθηση νέων μουσικών ταλέντων στη χώρα του. Πολλοί μαθητές του έχουν κερδίσει βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου και έχουν εισαχθεί σε διακεκριμένες μουσικές σχολές και πανεπιστήμια.