



## RÖVID ÉLETRAJZ

---

Nicolas Costantinou, Steinway Artist, ismert merész repertoárválasztásáról, legyen az régi vagy új, valamint arról, hogy kiváló hangszeres együttesekkel képes együttműködni. A kritikusok „...egy mély érzelmű művészként, aki képes a zenét teljes lényével és lelkével előadni...” (Kaleva) írták le, míg előadásait „óriási”-nak és „drámai”-nak nevezték (D. Nicolau).

Számos koncertet adott Európa-szerte és az Egyesült Államokban, előadva olyan neves termekben, mint a Wigmore Hall, a bécsi Musikverein Brahms-term, a bonni Beethoven-Haus és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Akadémia Nagyterme. Meghívást kapott nemzetközi fesztiválokra Európa-szerte, többek között a Kuhmo Chamber Music Festival, az Oulunsalo Soi Music Festival (Finnország), a Gödöllő Chamber Music Festival (Magyarország), a Ledra Music Soloists International Chamber Music Festival és a Kypria Fesztivál (Ciprus) rendezvényeire. Fellépett a Philharmonia Orchestra, a Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, a Budapest Concert Orchestra, a Failoni Chamber Orchestra és a Cyprus Symphony Orchestra együtteseivel, Konrad von Abel, Juri Gilbo, Esa Heikkilä, Notis Georgiou, Spiros Pisinou, Maciej Zoltowski és Ayis Ioannides karmesterek vezetésével.

Nicolas öt különböző albumot rögzített az Odradek kiadónál, a klasszikus kortól a XXI. századig terjedő zenéssel, a szóló repertoártól a kamarazenei együttműködésekig.

Szeret együtt dolgozni különböző hangszeresekkel és énekesekkel, gyakran nemzetközileg elismert művészekkel, mint Vilmos Szabadi, Chloë Hanslip, Simos Papanas, Kazuhiro Tagaki, Máté Szűcs, Gustav Rivinius, Erkki Rautio, David Cohen, Péter Somodari, Tytus Miecznikowski, János Bálint, Gábor Varga, valamint a Meta4 és az Akadémia Vonósnégyesek. Művészi dal iránti szenvedélye olyan énekesekkel való együttműködéshez vezetett, mint Margarita Elia, Zoe Nicolaidou, Theodora Raftis, Elli Aloneftou és Christian Zenker.

Nicolas Costantinou a szegedi Ferenc Liszt Zeneművészeti Főiskolán és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Akadémián végzett, valamint Master of Music in Performance fokozatot szerzett a Cleveland Institute of Music-ban (USA). Doktori (PhD) fokozatot szerzett a londoni Royal College of Music-on, értekezése címe: „Ernő Dohnányi kamarazenei művei: Hagyomány, innováció és 'magyarosság'”. Tanulmányait Edna Golandsky, Márta Gulyás, Daniel Shapiro, Sándor Falvai és Ferenc Kerek mellett folytatta, és mesterkurzusokon vett részt neves zongoristákkal, mint Dmitri Bashkurov, Nicolas Economou, Vadim Suchanov és Ferenc Rádós.

A Taubman zongorajáték-hozzáállás hitelesített oktatójaként Nicolas Costantinou elkötelezett az egészséges és hatékony zongoratechnika mellett, valamint a fiatal zenei tehetségek támogatása mellett hazájában. Számos tanítványa nyert díjakat nemzetközi zongoraversenyeken, és felvételt nyert neves zeneakadémiákra és egyetemekre.