

Nicolas Costantinou, pianist

ART-SONG REPERTOIRE

I. ABOULKER

Je t'aime, vocalise amoureuse pour soprano éperdue

S. BARBER

Hermit Songs, Op. 29

B. BÁRTOK

Öt Dal, No. 1 "Az én szerelmem"

L. V. BEETHOVEN

An die ferne Geliebte, Op. 98

J. BRAHMS

"Edward", from *Vier Balladen und Romanzen*, Op. 75/1

Zwei Gesänge, Op. 91

Romanzen und Lieder, Op. 84

Five Songs, Op. 105

Zigeunerlieder, Op. 103

A. BRUCKNER

Herbstkummer, WAB 72

Im April, WAB 75

C. DEBUSSY

Ariettes oubliées, ICD 5, CD 63, L. 60

Beau soir

Fêtes Galantes I

La Belle au bois dormant

Nuit d'Étoiles, ICD 56, CD 2, L. 4

Noël des enfants qui n'ont plus de maison, CD 147

Pantomime, ICD 58, CD 47, L. 31

Pierrot, ICD 65, CD 30, L. 15

H. DUPARC

Chanson triste

Extase

L'invitation au voyage

Phidylé

M. EMMANUEL

Trois Odelettes Anacréontiques, Op. 13

De FALLA

Siete canciones populares Españolas, G.40

A. DVOŘÁK

Gypsy Songs, Op. 55, B. 104

G. FAURÉ

Après un rêve, from *Trois mélodies*, Op. 7/1

Automne, from *Trois mélodies*, Op. 18/3

Clair de lune, from *Deux chansons*, Op. 46 No. 2

Poème d'un jour, Op. 21

Sylvie, from *Trois mélodies*, Op. 6/3

Nicolas Costantinou, pianist

CH. GEORGIADES

Three Vocalises

E. GRIEG

Four Songs, Op. 21

CH. GOUNOD

Sérénade, ICG 161

A. IOANNIDES

Roulla mou, Maroulla mou

Lullaby

To dertin tis kartoulas mou

Z. KODÁLY

Four Songs

FR. LISZT

Morgens steh' ich auf und frage, S. 290/1

Die tote Nachtigall, S. 291/1

Die Loreley, S. 273/2

O lieb, solange du lieben kannst, S. 298

W. A. MOZART

Sei du mein Trost, K. 391 (340b)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K. 520

An Chloe, K. 524

Abendempfindung an Laura, K. 523

Das Lied der Trennung, K. 519

Das Veilchen, K. 476

G. PIERNÉ

Mimi Pinson, IGP 49

Fr. POULENC

Cinq Banalités

Les chemins de l'Amour

S. PROKOFIEV

Five poems by A. Akhmatova, Op. 27

S. RACHMANINOFF

Six Songs Op. 4, No. 4 "Sing not, O lovely one"

Six Songs Op. 8, No. 5 "A dream"

Twelve Songs Op. 14, No. 5 "Midsummer Nights"

Twelve Songs Op. 14, No. 11 "Spring Torrents"

Twelve Songs Op. 21, No. 5 "Lilacs"

Twelve Songs Op. 21, No. 7 "How peaceful!"

Fifteen Songs Op. 26, No. 10 "At my window"

Fourteen Songs Op. 34, No. 14 *Vocalise*

Six Songs Op. 38, No. 3 "Daisies"

Six Songs Op. 38, No. 4 "The pied Piper"

M. RAVEL

Cinq Mélodies Populaires Grecques

Nicolas Costantinou, pianist

A. SCHÖNBERG

Acht Lieder, Op. 6

FR. SCHUBERT

Alinde, D. 904

An die Musik, D547

Auf dem Strom for Voice, Horn and Piano, D 943, Op. post. 119

Auf dem Wasser zu singen, D. 774, Op. 72

Der Hirt auf dem Felsen, D. 965, Op. 129

Die Forelle, D. 550, Op. 32

Junge Nonne, Op. 43/1, D828

Die Männer sind méchant, from *Vier Refrainlieder*, Op. 95, D866/3

Die Schöne Müllerin, D795, Op. 25

Der Jüngling am Bache, D192

Der Wanderer an den Mond, D. 870, Op. 80, 1

Ganymed, D. 544

Gretchen am Spinnrade, D. 118, Op. 2

Im Frühling, D. 882, Op. 101, 1

Licht und Liebe, D352

Lied der Mignon, from *Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister'*, D877/4

Mignon und der Harfner, from *Vier Gesänge aus 'Wilhelm Meister'*, D.877/1

Rastlose Liebe, D. 138, Op. 51

Seligkeit, D. 433

Ständchen, from the song cycle *Schwanengesang*, D957/4

Suleika – Part I, D. 720

R. SCHUMANN

Dichterliebe, Op. 48

Frauenliebe und Leben, Op. 42

Fünf Lieder, Op. 40

In der Fremde, from the song cycle *Liederkreis*, Op. 39/1

Spanisches Liebespiel, Op. 74, Nos. 1, 3, 4, 6

Vier Duetten, Op. 78, Nos. 1, 4

Widmung, from the song cycle *Myrthen*, Op. 25/1

Lieder der Mignon, from *Lieder und Gesänge aus 'Wilhelm Meister'*, Op. 98a

D. SHOSTAKOVICH

Four Songs, Op. 86

J. SIBELIUS

Six Songs, Op. 90

R. STRAUSS

Acht Gedichte, Op. 10

Vier Lieder, Op. 27

C. Y. STYLIANOU

Ákri Skinís

Apógevma Kalokairiού

Áse me

I apousía tou Ádoni

Iphigénia in Defense

L'Or et l'ombre

M'akoús, II

Mía méliSSa stin tzamaría

Mikrés Gynékes

Nékyia

Nicolas Costantinou, pianist

Nine Songs, based on Japanese poems by Zen monks and Haiku poets

Of the Beautiful Kingdom, song cycle

Synfonia

Ta óneira kai o Ádonis

Ta mátia sou

To Próto alithinó tis dákry

Triantáfylla apó záchari

P. I. TCHAIKOVSKY

«Так что же?» (“So what can I say?”), from Six Romances, Op. 16/5

«Я ли в поле да не травушка была?» (“Wasn’t I a blade of grass in the field?”), from Seven Romances, Op. 47/7

«Гаснут дальней Альпухары» (“Don Juan’s Serenade”), from Six Romances, Op. 38/1

R. V. WILLIAMS

Songs of Travel

A. ZEMLINSKY

Walzer-Gesänge, Op. 6